

Бекітемін:

«Б.Сейсенбай» атындағы жалпы орта
білім беретін мектебі» КММ-нің
директоры: *Б.Ж.Жумагулова*

Келісемін:

Оқу ісінің орынбасары:

Г.С.Жұмырова:

«*28*» *08* 2024ж

Қаралды:

Ә/Б отырысында

хаттама № 1

О.Т.Оразбекова

«*28*» *08* 2024ж

Күнтізбелік тақырыптық жоспар

Пәні: Орыс тілі мен әдебиеті

Класы: 10

Мұғалімі: Ш.Ш.Берденова

Русский язык и литература в 10 классе

Итого: 68 часов, в неделю 2 часа

№ п/п	№ урок а	Темы урока	Цель обучения	Количе ство часов	Сроки	При меча ние
І четверть (18 часов)						
Раздел І. Туризм. Экотуризм.						
1		Введение. В мире языка и литературы. стр.4-8	С.10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;	1	03.09	
2		А.С.Пушкин. «Монастырь на Казбеке». Стр.11-13	10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам	1	05.09	
3		Алматы-туристический центр Казахстана. стр.14-17	Г.10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;	1	10.09	
4		Мир живой природы.	10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;	1	12.09	
5		В.С.Высоцкий. «Гимн морю и горам» стр.21-22	10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)	1	17.09	
6		Что говорят иностранцы об Астана ЭКСПО-2017. Стр.23-25	Ч.10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	1	19.09	
7		А.К.Толстой. Стих-е СОР	П.10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	1	24.09	
ІІ. Раздел. Человек и Родина.						
9		М.Ю.Лермонтов. Стих. Родина стр.31-36 Ассамблея народов Казахстана. Стр.37-41	С.10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её; 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста	1	26.10	
10		Ч.Т.Айтматов. «Буранный полустанок». Стр.42-44	Г. 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1	01.10	
11		Особенности хронотопа.	10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	1	03.10	
11		Г.К.Бельгер. «Дедушка Сергали». стр.53-57	Ч. 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья);	1	08.10	
12		На пересечении трех языков СОР 2	10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение	1	10.10	
14		М.Д.Симашко. «Емшан» стр.59-61	П.10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья);	1	15.10	
15		К.Г.Паустовский. стр.61-64 Бескорыстие.	П. 10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;	1	17.10	

			Ч. 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья);			
16		СОЧ за 1 четверть	10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение	1	22.10	
18		Патриотический акт «Мәңгілік ел» стр.64-66	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); П. 10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку; 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание Ъ и Ь) ИЯЕ. 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге; 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами	1	24.10	
II четверть (16 часов)						
III. Раздел. Наука и этика						
19		М.А.Булгаков. Литературный хронограф. Стр.67-70.	С.10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	05.11	
20		М.А.Булгаков. Повесть «Собачье сердце» стр.70-78.	10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;	1	07.11	
21		Система образов в повести «Собачье сердце»	Г.10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	12.11	
22		Научные открытия ХХIвека. стр.78-79	10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1	14.11	
23		А.Р.Беляев. Стр.80-81 Литературный хронограф.	10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приёмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	19.11	
24		А.Р.Беляев.«Голова профессора Доуэля» СОР - 3 стр.81-86	Ч.10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы); 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение; П.10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы); 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание	1	21.11	

			простом и сложном предложении ИЯЕ. 10.5.1 использовать причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами			
			IV. Раздел. Планета Земля. Океаны			
25		В.В.Маяковский. Литературный хронограф. В.В.Маяковский. Стих-е «Атлантический океан».	С.10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц Г.10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно- профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм; Ч.10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов; П.10.4.4 писать творческие работы (описания), используя знания из других предметных областей; 10.4.7 правильно использовать тире в простом и сложном предложении; ИЯЕ.	1	26.11	
26		Стратегия «Казахстан-2030».		1	28.11	
27		Государственная программа « Нурлы жол».стр.93-96		1	03.12	
28		А.Сент-Экзюпери. Литературный хронограф.стр.97-98.		1	05.12	
29		«Маленький принц»		1	10.12 12.12	
30		Художественные особенности сказки СОР 4		1	17.12	
		Философская сказка - притча «Маленький принц»	10.5.1 использовать причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами. простых осложненных и сложных предложениях	1	19.12	
32		Творческая работа Эссе				
33		Соч		1	24.12	
34		Повторение		1	26.12	
III четверть (20 часов)						
V.Раздел. Литература и искусство						
35		А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери».	10.С1.Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего 10.С5.Оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме	1	09.01	
36		А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».	10.Г2.Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики	1	14.01	

		несовместные».	привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме			
37		Художественные особенности трагедии «Моцарт и Сальери». Стр.104-114	10.Г2.Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом	1	16.01	
38		Устное народное творчество. Стр.115-117	10.Г5.Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	1	21.01	
39		А.И.Куприн. Литературный хронограф. Повесть «Гранатовый браслет» стр.118-128	10.Ч3.Формулировать вопросы и ответы, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения	1	23.01	
40		А.И.Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».	10.Ч5.Анализировать художественные произведения, определяя роль композиции, образных средств и деталей в раскрытии основной мысли	1	28.01	
41		В.М.Гаршин. Литературный хронограф.	10.Ч7.Сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (тезис, аннотация, аналитическая статья, пресс-релиз)	1	30.01	
42		В.М.Гаршин. Рассказ «Художники» стр.132-134	10.П4.Писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей	1	04.02	
43		О.Сулейменов «Махамбету» и А.Вознесенский.стр.135-136	10.П5.Писать причинно-следственное эссе объемом 200-250 слов	1	06.02	
44		О.Сулейменов и А.Вознесенский. СОР-5 стр.137-139.	10.П6.Соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных)	1	11.02	
			10.П7.Соблюдать пунктуационные нормы в трудных случаях (в СПП с несколькими придаточными, с союзом как)			
			10.ИЯЕ-1.Использовать правильно именные части речи в различных формах			
			10.ИЯЕ-2.Использовать синтаксические единицы, соблюдая нормы и правила современного русского литературного языка при построении речевого высказывания			
			VI. Раздел. Тема социального неравенства в литературе.			
45		А.П.Чехов. Литературный хронограф.стр.140-142	С.10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	13.02	
46		А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» стр.142-151	10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её	1	18.02	
47		А.Н.Островский. Литературный хронограф. Пьеса «Бесприданница» стр.153-154	Г.10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1	20.02	
48		Тема торга и власти денег в пьесе «Бесприданница» стр.155-166	10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	25.02	
49		Композиция пьесы «Бесприданница» стр.155-166 СОР- 6	10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм	1	27.02	
50		Н.В.Гоголь «Шинель» стр.166-171	Ч. 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью);	1	04.03	
51		Тема "маленького человека" в повести		1	06.03	

52		И.С.Тургенев. «Два богача» стр.171-172		1	11.03	
53		Подготовка к СОЧ за 3 четверть.		1	13.03	
54		Соч Повторение		1 1	18.03 20.03	
IV четверть						
Раздел. Развитие общества: экономика и сотрудничество						
55	VII	О.Бальзак. Литературный хронограф.	C.10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего	1	01.04	
56		О.Бальзак. Повесть «Гобсек» стр.173-181	10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц.Г.10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом	1	03.04	
57		Торговые связи и денежное обращение кочевников. Стр.182-184	10.2.5 участвовать в полемике,, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм.Ч.10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение П.10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов10.4.4 писать творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении ИЯЕ10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции	1	08.04	
58		Н.А.Назарбаев. «В потоке истории».стр.184-185 СОР - 7		1	10.04	
VIII.Раздел. Значение труда в жизни человека и общества.						
59		А.П.Платонов. Литературный хронограф	10.1.2.понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики 10.1.5. оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме10.2.1. владеть словарным запасом, включающим лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики	1	15.04	
60		А.П.Платонов. «Песчанаяучительница»	10.2.4. создавать высказывание (речь, побуждающая к действию, убеждающая речь, информационная речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию10.3.2.определять особенности текстов публицистического и научного стилей разных жанров (тезис, аннотация, аналитическая статья, пресс-релиз); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	1	17.04	
61		С.Е.Салтыков-Щедрин.Литературный хронограф	10.3.7. сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (тезис, аннотация, аналитическая статья, пресс-релиз)	1	22.04	
62		С.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	10.4.5. писать причинно-следственное эссе объемом 200-250 слов	1	24.04	
63		«Мужик везде есть, стоит только поискать	10.4.6. соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных)	1	29.04	
64		Древние ремесла.	10.4.7. соблюдать пунктуационные нормы в трудных случаях (в СПП с несколькими придаточными,	1	01.05	29 04

65		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» Сор 8		1	06.05	
66		«Дикий помещик»		1	08.05	
67		Итоговый урок		1	13.05	
		Тест		1	15.05	
68		Соч повторение		1	20.05	
				1	22.05	