



Б.Ж.Жұмагулова
2024 ж

Пәні: 9-сынып
Сыныбы: қазақ әдебиеті
Пән мұғалімі: Жұмагулова Г.С.

Келісемін:
Мектеп директорының оқу ісі
жөніндегі орынбасары: Г.С.Жұмырова
« 28 » 08 2024 ж

Қаралды:
Хаттама № 1 « 24 » 08 2024ж.
Бірлестік жетекшісі: О.Т.Оразбекова

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Түсінік хат

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).
 2. Қазақ әдебиеті пәні бағдарламасының басты бағыты – білім алушылардың ақыл-ой қабілеті мен тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына, тілдік-эстетикалық тапғамдарының дамуына, коммуникативтік құзыреттіліктерінің жетілдірілуіне іргетас қалап, өмірлік дағдыларын шыңдауына, өздігінен білім алуларына мүмкіндік туғызу. Білім алушыларды ұлттық мәдениет пен әдеби мұраларды түсінуге, қазіргі заманғы әдебиетті бағалай білуге үйретеді. Бағдарламада әдебиетеориялық ұғымдар, талдауға, бағалау мен салыстыруға негізделген адамзаттың мәңгілік сұрақтары, қазіргі заманғы дилеммалар, мәселелер қарастырылған.
 3. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуге қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру, білім алушыларға жанрларды меңгерту.
 4. Теориялық материалдар оқушының қазақ әдебиеті туралы ұғымдарын кеңейтуге, әдебиет туралы дүниетанымын қалыптастыруға және адамзатқа ортақ ойларды, дилеммаларды, мінездерді зерттеуге мүмкіндік береді. Қазақ әдебиеті білім деңгейі, ой-өрісі дамыған, әдеби тіл және әдеби формалар арқылы өз ойын еркін жеткізе алатын, туындаған мәселелерді шеше білетін өмірге бейім ұрпақ тәрбиелейді.
 5. Қазақ әдебиеті пәнін оқу арқылы білім алушылар:
 - 1) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;
 - 2) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, жеңістерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;
 - 3) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;
 - 4) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.
- Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі** «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік оқу жоспарына тәуелді (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген).
- 7. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген:** түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.
- 8. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:**
- 1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;
 - 2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;
 - 3) көркем шығармадағы образ;
 - 4) шығарма үзінділерімен жұмыс.
- 9. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:**
- 1) әдеби шығарманың композициясы;
 - 2) автор бейнесі;
 - 3) көркем шығарманың тілі;
 - 4) шығармашылық жұмыс.
- 10. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:**
- 1) тарихи және көркемдік құндылығы;
 - 2) заманауилығы мен жаңашылдығы;
 - 3) әдеби эссе;
 - 4) әдеби сын.

19. 9-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармашылық сюжеттік-композициялық талдау, әдеби шығармашылық психологизм, көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесі, көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;

2) анализ және интерпретация: эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдар, автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөлі, шығармашылық әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлері, автор стилі, автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, шығармашылық ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру, әдеби эссе жазу, әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдау, шағын сын мақала жазу.

20. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

- 1) Ж. Баласағұн «Құтты білік»;
- 2) Шешендік өнер: Майқы би мен Мәнке бидің шешендік сөздері, Әнет баба «Не арыз? Не ғайып? Не даусыз?»;
- 3) Төле би «Ердің бақыты – әйел», Әйтеке би «Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жакын? Не қымбат? Не қиын?»;
- 4) Сырым Датұлы «Балаби мен Сырым»;
- 5) Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»;
- 6) «Біржан-Сара» айтысы;
- 7) Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай»;
- 8) Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», «Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек»;
- 9) Ш. Уәлиханов «Ыстықкөл күнделігі»;
- 10) І. Жансүгіров «Құлагер» поэмасы;
- 11) Б. Майлин «Шұғаның белгісі» хикаят;
- 12) Ғ. Мүсірепов «Ұлпан» романы;
- 13) Т. Айбергенов «Сағыныш», Ф. Оңғарсынова «Өлең, мен сені аялап өтем»;
- 14) Н. Айтулы «Бейтерек» поэмасы;
- 15) Қажығали Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романы.

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар 9-сынып
Жылдық жүктеме 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/ҰМЖ мазмұны	Оқу мақсаттары		
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру
			I тоқсан (24 сағат)		
I бөлім «Атадан қалған асыл сөз»	Ж. Баласағұн "Құтты білік", Шешендік өнер: Майқы би мен Мәнке билің шешендік сөздері, Өнет баба "Не арыс Не даусыз", Төле би "Ердің бақыты – әйел", Әйтеке би "Қасакөл дауы", Қазыбек би "Кім жакынНе қымбат Не қын", Сырым Датұлы "Бағаби мен Сырым", Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені", "Біржан-Сара" айтысы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыс-тарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилисти калық тұтастырушы ретіндегі рөліне тал дау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшық таудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрле ріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығар мадағы ұрпақтар сабақтастығын көрі нісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шы -ғарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әде-биеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақ тақырыбы	Оқудың мақсаттары		
1	Ж. Баласағұн "Құтты білік"	Ж.Баласағұн "Құтты білік"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1
2	дастаны	Ж.Баласағұн "Құтты білік Түл өнерінің қасиет-сіпаты мен пайда-зияны	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;		1
3		Тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		1
4	Шешендік өнер.	Шешендік өнер. Майқы билің шешендік сөздері	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;		1
5		Шешендік өнер: Мәнке билің шешендік сөздері	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;		1
6		Өнет баба "Не арыс? Не ғайып? Не даусыз?"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;		1
7		Төле би "Ердің бақыты – әйел"	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;		1
8		"Ердің бақыты – әйел"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу		1
9		Қазыбек би "Кім жакын? Не қымбат? Не қын?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;		1
10		Қазыбек би "Кім жакын? Не қымбат? Не қын?"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу		1
11		Әйтекеби "Қасакөл дауы"	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды қарастыру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		1
12		Әйтеке би "Қасакөл дауы" БЖБ-1	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығын көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;		1
					26.09.24.

13	Сырым Датұлы "Бағали мен Сырым"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	30.09.24.	
14	Сырым Датұлы "Бағали мен Сырым"	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	02.10.24.	
15	Бұқар жырау "Тілек"	9.1.2.1 әдеби шығ/ғы психологизмді анықтау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түріне ріндегі осы мазмұндас туындылармен сал/п, тарихи және көркемдік құн/н бағалау;	1	03.10.24.	
16	Бұқар жырау "Тілек"	9.1.4.1 көркем шығ/дан алған үз/ді шығар/лық жұмыстарда қолдану; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	07.10.24.	
17	"Әй, Абылай, Абылай"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	09.10.24.	
18	"Әй, Абылай, Абылай"	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1	10.10.24.	
19	"Асқар таудың өлгені"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	14.10.24.	
20	Айтыс өнері. "Біржан-Сара" айтысы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	16.10.24.	
21	"Біржан-Сара" айтысы	9.1.3.1 көркем шығ/ның идеясына сай кей/р жүйесін ану; 9.2.3.1 шығ/ғы әдеби тілді құбылту мен айш/дың (троп пен фигура) түр/н талдай от/п, автор стиліне баға беру;	1	17.10.24.	
22	"Біржан-Сара" айтысы. БЖБ-2	9.1.2.1 әдеби шығ/ғы психологизмді анықтау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түріне ріндегі осы мазмұндас туындылармен сал/п, тарихи және көркемдік құн/ғын бағалау;	1	21.10.24.	
23	Токсандық жинақтық бағалау		1	23.10.24.	
24	"Біржан-Сара" айтысы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.10.24.	
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Түсіну және жауап беру	Оқу мақсаттары		
		Жазамұны	Анализ және интерпретация		
		Бағалау және салыстыру			
II тоқсан (24 сағат)					
2-бөлім: Тарихи шығармалардың пен көркемдік шешім	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай", Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", "Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек", Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күндегі"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	
р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақ тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі
1		Нысанбай жырау өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығ/дан алған үз/ді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	04.11.24.
2		"Кенесары – Наурызбай" дастанының тақырыбы мен идеясы	9.1.2.1 әдеби шығ/ғы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	06.11.24.
3		Дастанның композициялық құрылымы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	07.11.24.
4		"Кенесары – Наурызбай" поэмасындағы кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	11.11.24.

5	Дастанның стилдік ерекшелігі	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	13.11.24.	
6	Махамбет Өтемісұлы өмірі мен шығармашылығы	9.1.2.1 әдеби шығ/ғы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	14.11.24.	
7	"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасы	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	18.11.24.	
8	Поэманың композициялық құрылымы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау	1	20.11.24.	
9	Поэмадағы кейіпкерлерге талдау жасау	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	21.11.24.	
10	«Батаналы терек» толғауы	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	25.11.24.	
11	"Батаналы терек" толғауының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	27.11.24.	
12	"Батаналы терек" толғауының құндылығы. ББЖБ-1	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	28.11.24.	
13	"Мен, мен, мен едім" өлеңінің композициясы	9.1.1.1 әдеби шығ/ға сюжеттік-компл/лық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	02.12.24.	
14	"Мен, мен, мен едім" өлеңінің көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	04.12.24.	
15	Өлеңдегі кейіпкер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	05.12.24.	
16	"Мен, мен, мен едім" өлеңі	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	09.12.24.	
17	Ш.Уалиханов өмірі мен шығармашылығы.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	11.12.24.	
18	Ш.Уалиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	12.12.24.	
19	Ш.Уалиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.1.1.1 әдеби шығ/ға сюжеттік-компл/лық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	16.12.24.	12.12.24.
20	Шығарманың сюжеттік композициясы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	18.12.24.	
21	Шығарманың кейіпкерлер бейнесі. ББЖБ-2	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	19.12.24.	
22	Шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау.	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.12.24.	
23	Токсандық жиынтық бағалау		1	25.12.24.	
24	Ш.Уалиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	26.12.24.	

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары		
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру
III тоқсан (30 сағат)					
3-бөлім: Адам жанының	I. Жансүгіров "Құдалар" поэмасы, Б. Майлин "Шұғаның белгісі"	9.1.1.1 әдеби шығарматас сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1	

Құпиясы	Хикааты, F. Мүсірепов "Ұлан" романы, Т. Айбергенов "Сағыныш", Ф. Оңғарынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	психо логизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алынған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілдікұбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдау отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақ тақырыбы	Оқу мақсаттары				
1	1. Жансүгіров "Құлагер"	1. Жансүгіров өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алынған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану		1	09.01.25.	
2	2. поэмасы	1. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу		1	13.01.25.	
3		1. Жансүгіров "Құлагер" поэмасына сюжеттік талдау	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1	15.01.25.	
4		«Ас», «Көкшетаудан Құла келді» Ақан бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;		1	16.01.25.	
5		Бай-бай, Құлагерім!	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;		1	20.01.25.	
6		Аттың азалы әні	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдау отырып, автор стиліне баға беру;		1	22.01.25.	
7		Поэманың тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындыла рмен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		1	23.01.25.	
8		«Құлагер – еркіндікке ұмтылған қазақ елінің символы»	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		1	27.01.25.	
9		Б. Майлин. "Шұғаның белгісі" хикааты. Сюжеті мен композициясы	9.1.1.1 әдеби шы, ға сюжеттік-компл/лық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1	29.01.25.	
10		"Шұғаның белгісі" хикаатындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;		1	30.01.25.	
11		Үзінділермен шығармашылық жұмыс.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алынған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану		1	03.02.25.	
12		"Шұғаның белгісі" хикааты	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;		1	05.02.25.	
13		«Адамзатта ондай сұлу болады екен-ау!»	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;		1	06.02.25.	
14		Шығарманың көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдау отырып, автор стиліне баға беру;		1	10.02.25.	
15		"Шұғаның белгісі" хикааты	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		1	12.02.25.	
16		Шұға мен Әбдірахман армандары БЖБ-1	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		1	13.02.25.	
17		F. Мүсірепов "Ұлан" романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1	17.02.25.	

18		"Ұлан" романындағы психологизм	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	19.02.25.	
19		"Ұлан" романындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	20.02.25.	
20		"Ұлан" романы. Үзінділермен жұмыс	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	24.02.25.	
21		"Ұлан" романының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	26.02.25.	
22		Романның тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	27.02.25.	
23		"Ұлан" романының жаңашылдығы	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	03.03.25.	
24		Романындағы автор бейнесі.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	05.03.25.	
25		Шығарма идеясын ғалам - дық тұрғыдан талдау жасау	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	06.03.25.	
26	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	10.03.25.	
27		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі			12.03.25.	
28		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі. БЖБ-2	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	13.03.25.	
29	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңі	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	17.03.25.	
30		Токсандық жылыттық бағалау				
31		Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	19.03.25.	
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/ҰМЖ мазмұны	Түсіну және жауап беру		Оқу мақсаттары	
					Анализ және интерпретация	
					Бағалау және салыстыру	
IV тоқсан (24 сағат)						
4-бөлім:	Н. Айтулы "Бәйтерек" поэмасы, Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу
Ел – мәңгілік мұрат		9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу			
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақ тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
1	Н. Айтулы "Бәйтерек"	Н. Айтулы "Бәйтерек" поэмасы.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	02.04.25.	
2	"Бәйтерек"	"Бәйтерек" поэмасына сюжеттік	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;			

	поэмасы	талдау	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	03.04.25.	
3	"Бәйтерек" поэмасы. Кейіпкер бейнесі		9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	07.04.25.	
4	Үзінділермен жұмыс		9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	09.04.25.	
5	"Бәйтерек" поэмасы		9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	10.04.25.	
6	"Бәйтерек" поэмасының көркемдік ерекшелігі		9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	14.04.25.	
7	Тәуелсіздік жетістіктері		9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	16.04.25.	
8	Тәуелсіздік жетістіктері		9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	17.04.25.	
9	Бәйтерек монументі		9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	21.04.25.	
10	Жаңа астана – жаңа қоғам		9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	23.04.25.	
11	Туалды әр халықтың өз көсемі БЖБ-1		9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.04.25.	
12	Қ.Мұхамбетқалиевтің өмірі мен шығармашылығы. «Тар кезең» романы		9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	28.04.25.	
13	Қ.Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы		9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	30.04.25.	
14	«Тар кезең» романындағы кейіпкерлер жүйесі		9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	01.05.25.	05.05.25.
15	Романының жанрлық ерекшелігі		9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	05.05.25.	
16	Ханның намысы – халықтың намысы		9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	07.05.25.	08.05.25.
17	Құтты мекен		9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	08.05.25.	
18	Сырым би- Сырым батыр		9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	12.05.25.	
19	Генерал –поручик барон Игельстром		9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	14.05.25.	
20	Айқас БЖБ-2		9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	15.05.25.	
21	Талқы		9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	19.05.25.	
22	Токсандық жиынтық бағалау			1	21.05.25.	
23	Ұлы жиян		9.3.3.1 шығ/ның идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	22.05.25.	